

## Obiettivi minimi italiano primo biennio

<b>COMPETENZA N° 1: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA</b>	
<b>ABILITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi orali chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo</li> <li><input type="checkbox"/> Preparare un intervento sulla base di una scaletta in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e registri linguistici</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali</li> <li><input type="checkbox"/> Varietà dell'italiano: linguaggi settoriali, varietà gergali, italiano regionale</li> </ul>	
<b>RUBRICA DEI LIVELLI</b>	
ELEMENTARE = 6/10	Sotto supervisione: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro e sufficientemente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato</li> </ul>

  

<b>COMPETENZA N° 2: LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</b>	
<b>ABILITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi di tipo letterario per coglierne i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Principali connettivi logici</li> <li><input type="checkbox"/> Principali generi letterari della narrativa e della poesia con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana</li> <li><input type="checkbox"/> Contesto storico di alcuni autori e opere</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche di tempo, spazio, personaggi e narratore in un testo narrativo</li> <li><input type="checkbox"/> I principali elementi di metrica e le principali figure retoriche in un testo poetico</li> </ul>	

## RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10	<p>Sotto diretta e continua supervisione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identifica informazioni e valutazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende il significato essenziale di diversi tipi di testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi e poetici</li> </ul>
-------------------	--

## COMPETENZA N° 3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

### ABILITÀ:

- ☐ Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare, persuadere, valutare ...)
- ☐ Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi
- ☐ Redigere testi di vario tipo

### CONOSCENZE:

- ☐ Elementi strutturali di un testo scritto: coerenza e coesione
- ☐ Principali connettivi logici
- ☐ La pianificazione del testo
- ☐ Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunto, appunti, relazione, testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi e valutativi

## RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10	<p>In un contesto strutturato e posto sotto diretta supervisione, compone un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammaticalmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Con un linguaggio semplice</li> <li><input type="checkbox"/> Pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice</li> </ul>
-------------------	---

## Obiettivi minimi storia primo biennio

**COMPETENZA N° 1: COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI**

### ABILITÀ

- ☐ Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- ☐ Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico utilizzando una scaletta efficace e distinguendo gli ambiti politico, sociale, economico e culturale
- ☐ Operare confronti e cogliere relazioni tra le civiltà di aree e periodi diversi
- ☐ Individuare, descrivere e confrontare modelli istituzionali e di organizzazione sociale
- ☐ Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni

### CONOSCENZE

- ☐ Contenuti dei programmi di prima e seconda in base alla nuova scansione, cioè dalla preistoria a Carlo Magno

### RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10	<p>Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Narra in modo essenziale gli eventi non confondendo gli ambiti politico, sociale, economico e culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati</li> </ul>
-------------------	---